



**ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE POCINHOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

EDITAL Nº 01/2025 – PREMIAÇÃO DE PROJETOS PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E PROFESSORES DA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL
Projetos pedagógicos inovadores, voltados ao tema: Leitura literária na educação infantil: A literatura infantil no processo de desenvolvimento da oralidade, leitura e escrita

Tema do Projeto

Art. 3º – Todos os projetos pedagógicos deverão obrigatoriamente estar vinculados ao tema oficial definido pela Secretaria Municipal de Educação:

“Leitura literária na educação infantil: A literatura infantil no processo de desenvolvimento da oralidade, leitura e escrita”

O projeto deve conter a descrição detalhada de todas as ações pedagógicas realizadas durante a execução do projeto, comprovadas por meio de fotografias, vídeos, relatórios, portfólios, entrevistas, etc.

Parágrafo único: Cada projeto deverá seguir a estrutura obrigatória, conforme modelo disponibilizado no Anexo IV deste edital.

Será concedida premiação destaque ao projeto que obtiver a maior pontuação na categoria “Criatividade e Inovação Pedagógica”, reconhecendo o trabalho mais original e inovador.

7. Comissão Julgadora

Art. 7º – A avaliação será realizada por uma comissão composta por membros, designados pela Ápice Consultoria, com experiência comprovada em Educação Infantil.

Parágrafo único: A comissão terá autonomia para:

- I – Solicitar esclarecimentos ou informações adicionais sobre os projetos;**
- II – Desclassificar projetos que não cumpram os requisitos do edital;**
- III – Resolver casos omissos referentes à avaliação.**

Impedimentos: membros da comissão, dirigentes da SME e seus parentes até 2º grau não podem concorrer.

Prêmio: “Educador Brilhante da Educação Infantil De Pocinhos”

Nº	RELATÓRIO/ AUTORES/ ESCOLA	Análise do relatório (10)	Clareza e objetividade da proposta (10)	Alinhamento ao tema (20)	Criatividade e inovação pedagógica (20)	Viabilidade de aplicação (20)	Impacto esperado no processo de ensino- aprendizagem (20)	PARECER REGULAR: 7 a 7.9 BOM: 8 a 8.9 ÓTIMO: 9 a 10	TOTAL
1.	DA TERRA PARA A FEIRA, DA FEIRA PARA A ESCOLA MARIA JOSÉ BATISTA BARROS COAUTORA: ISABEL CRISTINA ALVES DA SILVA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
2.	JOÃO E MARIA NO CAMINHO DA ALFABETIZAÇÃO: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL AUDICÉLIA MARIA DOS SANTOS EMEIF JOÃO XXIII	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100

3.	O MUNDO ENCANTADO DA LITERATURA INFANTIL: CONSTRUINDO A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA EM UMA TURMA DO MATERNAL LUCILENE SAMUEL DA CUNHA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL I E II RUI BARBOSA	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
4.	CORES QUE CONTAM HISTÓRIAS: LITERATURA INFANTIL E ARTES VISUAIS NO DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA DE CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) MARIA DO SOCORRO ARAGÃO	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100

	ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA								
5.	“LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA” TEMPERANDO PALAVRAS: CULINÁRIA NORDESTINA E MEMÓRIAS FAMILIARES ALANNA FÉLIX DE ALMEIDA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
6.	TARSILINHA E AS CORES — EXPLORANDO A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL,	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto	100

	UMA ABORDAGEM NA PERSPECTIVA INCLUSIVA MÉRCIA DE SOUZA COSTA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL I E II RUI BARBOSA							totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
7.	IDENTIDADE E CULTURA NA LITERATURA SURDA: DESENVOLVIMENTO DA LEITURA SINALIZADA (L1) E DA LÍNGUA PORTUGUESA (L2) NA MODALIDADE ESCRITA FRANKLIN HERMINIO BARBOSA SILVANA COUTO DE SOUZA SILVA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL RUI BARBOSA	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
8.	PALAVRAS QUE ENCANTAM:	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações	100

	DESCOBRINDO A MAGIA DA LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. REGIMERI GUEDES SANTOS EMEIEF MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO							detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
9.	LITERATURA INFANTIL: UM CAMINHO PARA CONSTRUIR HABILIDADES DE ESCRITA, LEITURA E ORALIDADE NO MATERNAL. FABIANE SOARES DOS SANTOS COAUTOR: BIANCA FERREIRA CARDOSO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
10.	RIMANDO E APRENDENDO: O USO DE RIMAS NO DESENVOLVIMENTO	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado,	100

	DA ORALIDADE, LINGUAGEM E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. MARIA APARECIDA SANTOS BURITI SOUTO E.M.E.I.E.F MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO							organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
11.	“PASSINHO EM PASSINHO: CAMINHOS LITERÁRIOS QUE INSPIRAM ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL”, AUDICÉLIA MARIA DOS SANTOS E JOELMA DA ROCHA PORTO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	10	10	20	20	20	20	Projeto avaliado Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	100
12.	BORBOLETAS EM POESIA E CORES – BRINCANDO E RIMANDO COM O	10	10	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil	100

	POEMA “AS BORBOLETAS”. SEMÍRAMIS TEODORA VALENÇA COSTA EMEIEF CASTRO ALVES							compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
13.	AS MÃOS QUE CRIAM (ARTESANATO DA NOSSA TERRA) PARA PEQUENOS MARCIA REGINA SOUTO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
14.	HISTÓRIAS QUE CONSTRÓEM BANDEIRAS: LITERATURA INFANTIL, DIVERSIDADE E PERTENCIMENTO	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao	95

	MARLUCE DE SOUZA SIZERNANDO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA							tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
15.	A MAGIA DA LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA RELEITURA DO CONTO “OS TRÊS PORQUINHOS”. JOSINETE DOS SANTOS OLIVEIRA COAUTORA: MARIA BEATRIZ PÊ EMEIF SANTA TEREZINHA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
16.	EMBARCANDO NA LEITURA: UMA VIAGEM NO MUNDO DAS RIMAS ANA PAULA BENTO ALBINO	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias	95

	CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA							inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
17.	"CORES QUE FALAM: LEITURA E ESCRITA COM ROMERO BRITTO EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA" FLÁVIA FERNANDA VASCONCELOS ALVES ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
18.	CORES QUE CONTAM HISTÓRIAS: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL SILVANA DE OLIVEIRA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial	95

								elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
19.	O LÚDICO DA LITERATURA INFANTIL: EXPLORANDO RIMAS E SONS NA OBRA A CASA E SEU DONO RENALLY MAIALLY SILVA DO NASCIMENTO ESCOLA MUNICIPAL MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
20.	PROMOVENDO O ACESSO À CULTURA POPULAR: A LITERATURA DE CORDEL COMO INSTRUMENTO DE CONSTRUÇÃO DO PERTENCIMENTO FABIANE SOARES DOS SANTOS GESSICA LÚCIA DE OLIVEIRA BARROS BRAZ	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95

	CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA								
21.	RESPEITO AS DIFERENÇAS COM A LITERATURA “BOM DIA TODAS AS CORES” ATRAVÉS DA LUDICIDADE E DIVERSAS LINGUAGENS AUTORA: JUCIELE FERREIRA DA SILVA COAUTORAS: VANIA DA SILVA SILVEIRA E RAILDA DE OLIVEIRA DOS SANTOS CRECHE MUNICIPAL TEREZINHA DE JESUS PEREIRA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
22.	BAÚ DA INFÂNCIA: LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA A PARTIR DAS BRINCADEIRAS ELIZETE DE MELO SANTANA RODRIGUES COAUTORIA: JANAINA COSTA GONÇALVES	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial	95

	CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA							elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
23.	DA TERRA PARA A FEIRA, DA FEIRA PARA A ESCOLA MARIA JOSÉ BATISTA BARROS CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	8	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
24.	TRAÇANDO LETRAS, TEXTOS E CORES: UMA RELEITURA DAS OBRAS DE IVAN CRUZ NUMA PERSPECTIVA INCLUSIVA. CRISTIANE BORGES ALVES	10	10	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95

25.	A MALETA DA LEITURA: O PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA DO SOCORRO MORAIS DE OLIVEIRA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL I E II RUI BARBOSA	10	10	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
26.	A COR DE CADA UM, CELEBRANDO A NOSSA BELEZA COM A LITERATURA “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA DE ANA MARIA MACHADO. VILMA VALÉRIA ARAÚJO COUTO EMEIF JOÃO XXII	10	10	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
27.	A MALA MALUCA: LETRAMENTO COM	7.5	7.5	20	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto	95

	DIVERSÃO E INCLUSÃO ADRIANA DANTAS DE LIMA COAUTORA: ANNY HELOÍSA PORTO RIBEIRO SILVA EMEIEF MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO							muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
28.	A CONSTRUÇÃO DA DIVERSIDADE POR MEIO DA LEITURA, DA ESCRITA E DA ORALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. LIDIANE NASCIMENTO SILVA GONÇALVES CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	10	10	15	20	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	95
29.	O MUNDO ANIMAL NA LITERATURA INFANTIL: DESCOBRINDO A ORALIDADE, LEITURA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto	90

	E ESCRITA A PARTIR DOS LIVROS PERIGOSO! E PERIGOSO! ESTE LIVRO CONTÉM COELHOS, DE TIM WARNES. THAISA SILVA CLEMENTE ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA							totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
30.	PEQUENOS PROTAGONISTAS DO MAR: CONTANDO E RECRIANDO. RUTH LAÍS COSTA MORAES COAUTORA: MARIA VERONICA CIRILO DA ROCHA ARAÚJO CRECHE MUNICIPAL TEREZINHA DE JESUS PEREIRA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
31.	A LITERATURA COMO UM CAMINHO PARA A LEITURA, ESCRITA E	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto	90

	ORALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL ALZIRA PEREIRA GAMA ESCOLA MUNICIPAL MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO							muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
32.	LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA VERSOS MORADIA, NUMA PERSPECTIVA LITERÁRIA DA APRENDIZAGEM JOANA DAR'C VIRGINIO DINIZ CARVALHO ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL SANTA TEREZINHA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
33.	1, 2, 3 LEIA OUTRA VEZ: EXPLORANDO A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA ATRAVÉS DE PARADAS	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto	90

	LITERÁRIAS ITINERANTES JUSCIANA GOMES MAMEDE ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ AVELINO DA SILVA							totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
34.	UM REINO DE HISTÓRIAS: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA A PARTIR DE BRANCA DE NEVE LUCIELMA MORAIS LEAL GOMES EMEIF SANTA TEREZINHA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
35.	TEMA: AVENTURAS NA ARCA DE NOÉ: CANTANDO, CONTANDO E ENCANTANDO. ADRIANA TAVARES PORTO RIBEIRO	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias	90

	COAUTORAS: ROSEANE GONÇALVES APOLINÁRIO SILVA MARIA ALANA OLIVEIRA COSTA CRECHE MUNICIPAL TEREZINHA DE JESUS PEREIRA							originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
36.	BRINCANDO COM A LEITURA: A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS NO DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA DO SOCORRO ALVES DE LIMA ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
37.	DE PATINHO A CISNE: DESCOBRINDO QUEM EU SOU SUELY GUEDES DE MIRANDA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e	90

	ESCOLA MUNICIPAL JOÃO XXIII							diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
38.	EXPLORANDO O LIVRO MIL PÁSSAROS PELOS CÉUS DE RUTH ROCHA MÁRCIA HELENA NÓBREGA DE MELO COAUTORA RAQUEL MARCELINO DE ARAÚJO SANTOS CRECHE TEREZINHA DE JESUS PEREIRA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
39.	A MAGIA DA LITERATURA: DESENVOLVENDO A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. EDJA ELIDIANY CALIXTO QUEIROZ	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias	90

	ESCOLA MARIA DA GUIA SALES HERMÍNIO							diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
40.	UM LUGAR PARA LER E BRINCAR: A CASA DO BODE COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM EDNA PEREIRA DA COSTA COAUTOR: ANA CRISTINA ALVES VICTOR COSTA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
41.	A MAGIA DA LITERATURA E ELMER, O ELEFANTE XADREZ: APRENDENDO SOBRE IDENTIDADE E CONVIVÊNCIA ELISANDRA DA SILVA GOMES GALDINO	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo	90

	CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA							e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	
42.	A MÁQUINA DOS BICHOS: TRANSFORMANDO LIXO EM IMAGINAÇÃO. JOICI HELANI SOUZA DIAS COAUTORA ANA PAULA BENTO ALBINO CRECHE MUNICIPAL TEREZINHA DE JESUS PEREIRA	7	8	20	15	20	20	Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.	90
43.	VOZES QUE CONTAM E ESCREVEM: A INCLUSÃO PELA LITERATURA INFANTIL MIRANILDA PATRÍCIO DA COSTA COAUTORA: LINDILALMA FERREIRA DA SILVA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7.5	7.5	20	15	20	20	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	90

44.	TODOS IGUAIS, TODOS DIFERENTES: EXPLORANDO A ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. MARIA DA GUIA COSTA ARAÚJO DE FIGUEIREDO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	8	20	20	20	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	90
45.	BRINCANDO COM AS ONDAS: LEITURA, IMAGINAÇÃO E MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL MARIA AMÉLIA RAMALHO PEREIRA CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA	7	10	20	15	20	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	87
46.	PEQUENOS OUVINTES, GRANDES IMAGINADORES: O PAPEL DA LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO INFANTIL	7	8	20	15	20	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens.	85

	EDNALVA MENDONÇA DE OLIVEIRA COAUTORA: GEOVANA SILVA ZEFERINO CRECHE MUNICIPAL IRMÃ SANTANA							Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	
47.	A RELEVÂNCIA DAS OBRAS DE ARTES DE IVAN CRUZ PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL JAQUELINE FERREIRA DOS SANTOS ESCOLA MUNICIPAL ANSELMO TOMÉ DE SOUZA	7	8	20	15	15	20	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	85
48.	AS LITERATURAS INFANTIS E SUAS DIFERENTES FACES: ENCANTOS, APRENDIZADOS E CONHECIMENTOS DULCINETE GOMES DE OLIVEIRA DINIZ	7	8	20	15	15	20	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas	85

	ESCOLA MUNICIPAL ANSELMO TOMÉ DE SOUZA							dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	
49.	“ENTRE CASAS E HISTÓRIAS: LEITURA E IMAGINAÇÃO COM OS TRÊS PORQUINHOS” MAILZA DE FÁTIMA SILVA XAVIER EMEIF JOÃO XXIII	7	8	20	10	20	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	80
50.	VERSOS QUE CANTAM: EXPLORANDO OS GÊNERO ELEONORA RODRIGUES GOMES FRANKLIM EMEIEF CASTRO ALVES	7	8	20	15	15	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	80
51.	A VIDA NO CAMPO O SÍTIO DE SEU LOBATO ELISÂNGELA DA SILVA GOMES SALES	7	8	20	15	15	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização.	80

	ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO							Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	
52.	IMAGINAÇÃO, FANTASIA E DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE ATRAVÉS DA LITERATURA. O PATINHO COLORIDO. MARIA DO CARMO ARAÚJO DO NASCIMENTO ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA	7	8	20	10	20	15	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	80
53.	APRENDENDO, CANTANDO E SE ENCANTANDO COM AS CANTIGAS DE RODA NA EDUCAÇÃO INFANTIL.	7	8	20	10	20	20	Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias	80

	REJANE BARROS DA SILVA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL I E II RUI BARBOSA							criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.	
54.	A IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL LINDIVÂNIA HENRIQUES CUSTÓDIO FERREIRA ESCOLA MUNICIPAL MANOEL AGOSTINHO DA SILVA	7	8	20	10	15	15	Relatório superficial, informações incompletas e/ou confusas. Texto apresenta dificuldades de compreensão e necessita de maior organização. Ainda, aborda o tema de forma superficial. A experiência relatada apresenta pouca inovação. A proposta se sustenta numa perspectiva tradicional de ensino. Viabilidade limitada, exigindo ajustes significativos. Pequeno e restrito impacto, resultados incertos.	75
55.	PROJETO DE LEITURA: “A CASA E O SEU DONO” - ELIAS JOSÉ UM LAR CHEIO DE HISTÓRIAS E AVENTURAS MARIA DE FÁTIMA NASCIMENTO GONÇALVES	7	8	15	10	15	15	Relatório superficial, informações incompletas e/ou confusas. Texto apresenta dificuldades de compreensão e necessita de maior organização. Ainda, aborda o tema de forma superficial. A experiência relatada apresenta pouca inovação. A proposta se sustenta numa perspectiva tradicional de ensino. Viabilidade limitada, exigindo ajustes significativos. Pequeno	70

	ESCOLA CASTRO ALVES							e restrito impacto, resultados incertos.	
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

AVALIAÇÃO DOS RELATÓRIOS

PARECERES DE ACORDO COM AS NOTAS DOS RELATÓRIOS

REGULAR: 7 a 7.9 – Relatório superficial, informações incompletas e/ou confusas. Texto apresenta dificuldades de compreensão e necessita de maior organização. Ainda, aborda o tema de forma superficial. A experiência relatada apresenta pouca inovação. A proposta se sustenta numa perspectiva tradicional de ensino. Viabilidade limitada, exigindo ajustes significativos. Pequeno e restrito impacto, resultados incertos.

BOM: 8 a 8.9 – Relatório claro, com pequenas falhas ou informações incompletas. Texto claro. No entanto, necessitando de alguns ajustes na organização. Experiência relatada adequada ao tema, com pequenas digressões. Algumas ideias criativas e novas abordagens. Viável, mas com algumas dificuldades de execução. Impacto positivo. No entanto, ainda restrito.

ÓTIMO: 9 a 10 – Relatório completo, bem estruturado, informações detalhadas e claras. Texto muito bem estruturado, organizado e de fácil compreensão. Projeto totalmente adequado e diretamente relacionado ao tema. Apresenta ideias originais, metodologias diferenciadas e estratégias inovadoras. Totalmente viável, considerando recursos, tempo e realidade escolar. Potencial elevado de transformação e benefícios claros às crianças.